

Il Centro Sperimentale di Cinematografia digitalizza e conserva il patrimonio iconografico con Compulab e le tecnologie HP

“Abbiamo costruito una banca dati interamente dedicata alla conservazione dell'importante patrimonio iconografico della Cineteca Nazionale. La consulenza e l'assistenza di Compulab, e la scelta delle tecnologie HP, ci danno la certezza di avere a disposizione le soluzioni IT più adatte alle nostre esigenze e confermano il valore del nostro investimento”.

Marcello Foti, direttore generale, Centro Sperimentale di Cinematografia

Sfida

- digitalizzare il patrimonio iconografico della Cineteca Nazionale
- conservare le banche dati in modo efficiente ed efficace
- assicurare la massima protezione dei dati

Soluzione

- implementazione di una SAN ad alta affidabilità
- integrazione nella rete aziendale
- definizione di una nuova politica di back up

Risultati

- protezione e sicurezza nell'archiviazione e conservazione dei dati
- elevati standard di qualità e servizio
- riduzione dei costi di gestione e manutenzione

Tecnologie principali

- HP ProLiant DL360G5
- HP StorageWorks EVA4000
- HP StorageWorks MSL6060
- HP StorageWorks Software (Data Protector, Business Copy, Command View)
- HP Care Pack

Il Centro Sperimentale di Cinematografia, fondato nel 1935, è la più antica istituzione italiana nell'ambito della cinematografia. In 70 anni di attività si è affermata in Italia e all'estero nell'insegnamento delle professioni del cinema come recitazione, produzione, ottica, fonica, scenotecnica, a cui si sono affiancate anche regia, animazione e sceneggiatura. La sede storica del Centro è a Roma nella zona di Cinecittà, che quotidianamente ospita circa 500 persone tra dipendenti, allievi e docenti. La struttura, che negli anni si è modificata da Ente pubblico a Fondazione di diritto privato, comprende la Scuola Nazionale di Cinema e la Cineteca Nazionale.

La Scuola Nazionale di Cinema propone corsi biennali e triennali altamente specializzati a Roma, a Torino e Milano. La Cineteca Nazionale, inaugurata nel 1949, si occupa invece della preservazione e della diffusione del patrimonio filmico italiano e conserva oltre 60.000 copie che spaziano dal muto al sonoro. I materiali filmici, positivi e negativi, sono conservati in cellari a temperatura e umidità controllate, secondo le norme della FIAF. Il catalogo dei film di circolazione culturale annovera oltre 2.000 titoli, ma la collezione comprende anche più di 1.000.000 di immagini fotografiche, 50.000 manifesti di opere cinematografiche e 6.000 titoli di film.

“L'archivio è particolarmente attivo nel restauro dei grandi classici e dei generi popolari che hanno reso così vitale il nostro cinema. L'enorme quantità di dati da gestire e la necessità di conservare in modo sicuro l'ingente patrimonio filmico e iconografico ci obbligano ad avere un'infrastruttura IT altamente affidabile, così da organizzare al meglio le nostre banche dati”.

Marcello Foti, direttore generale, Centro Sperimentale di Cinematografia

Digitalizzare per proteggere

Il processo di digitalizzazione dell'intero patrimonio iconografico di foto e manifesti è stato lungo e complesso, ed è tuttora in corso. Tutto il materiale in possesso della Cineteca Nazionale deve infatti essere tradotto in file in alta definizione, con un peso che può raggiungere anche gli 80MB per un singolo manifesto. Il progetto è iniziato nel 1998 con l'implementazione di una banca dati dedicata esclusivamente alla catalogazione delle immagini, ma nel 2006 il Centro Sperimentale di Cinematografia ha deciso di realizzare una Storage Area Network per gestire e archiviare in modo permanente e sicuro i file, che prima erano conservati esclusivamente su supporti mobili come i dvd.

Grazie alla consulenza di Compulab, HP Preferred Partner, il Centro Sperimentale di Cinematografia ha progettato e integrato la Storage Area Network dedicata alle immagini iconografiche all'interno della rete LAN. La soluzione proposta si basa su un'architettura HP StorageWorks EVA4000 modulare e ridondata, pienamente fault tolerant e con l'eliminazione dei Single Point of Failure. La necessità di recuperare i dati anche in caso di rottura fisica del disco ha convinto il Centro ad adottare un sistema RAID a vari livelli (0,1,5) per migliorare ulteriormente la sicurezza e la protezione dei dati. Inoltre, grazie alla SAN, è stato possibile configurare il salvataggio dei dati in modalità LAN free. Attualmente il Centro può contare su quattordici server HP ProLiant DL360 G5 - collegati alla LAN - che supportano tutti i servizi IT con i migliori livelli di prestazioni e affidabilità.

Un altro vantaggio che la SAN HP ha offerto al Centro Sperimentale di Cinematografia è la semplificazione dei processi di gestione delle risorse storage. Il software HP StorageWorks Command View contribuisce ad esempio a ottimizzare il controllo degli array, mentre HP StorageWorks Data Protector e Business Copy assicurano la massima efficacia nella sincronizzazione e nella replica dei dati, che possono essere conservati anche su supporti mobili estraibili.

Alla SAN è collegato anche una libreria HP StorageWorks MSL6060 che supporta il back up su nastro di tutti i dati e che assicura elevate prestazioni, affidabilità, efficienza e semplicità di gestione.

“Ad oggi la Cineteca dispone di circa 20mila immagini digitalizzate, ma l'obiettivo è di completare gradualmente l'archiviazione digitale di tutto il nostro materiale iconografico. L'implementazione dell'infrastruttura storage HP ci permette di avere una banca dati affidabile e sicura, che possiamo gestire in modo efficiente”.

Stefano Iacchetti, responsabile IT, Centro Sperimentale di Cinematografia

I vantaggi di una consulenza mirata

In questo ambizioso progetto, il Centro Sperimentale di Cinematografia si è affidato alla professionalità di Compulab e alle tecnologie HP perché si sono rivelate le più idonee alle specifiche esigenze e le migliori nel rapporto costi/benefici.

L'implementazione della SAN è stata completata senza particolari problemi grazie all'assistenza, pre- e post- installazione, e alla formazione del personale interno erogata da Compulab. Inoltre, il Centro ha scelto i servizi HP Care Pack, con una formula che prevede l'intervento onsite dei tecnici, in caso di necessità, entro il giorno successivo alla chiamata, estendendo così la garanzia standard della nuova Storage Area Network.

“Il nostro progetto non può considerarsi concluso e per tale ragione abbiamo optato per un'architettura modulare e scalabile, che ci permetta di continuare a investire per potenziare le nostre banche dati e i server proteggendo le risorse che abbiamo costruito finora”.

Stefano Iacchetti, responsabile IT, Centro Sperimentale di Cinematografia

“Siamo riusciti a portare a termine il processo di implementazione dell'infrastruttura IT del Centro Sperimentale di Cinematografia nel rispetto dei vincoli tecnici ed economici che erano stati prefissati. Le soluzioni che abbiamo implementato, grazie all'ausilio della tecnologia HP, ci hanno permesso di soddisfare tutte le esigenze funzionali del cliente senza prescindere dal rapporto qualità/prezzo”.

Ing. Salvatore Manzi, CTO, Compulab

Per maggiori informazioni www.hp.com/it/storiedisuccesso

© 2008 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. Le garanzie per i prodotti ed i servizi HP sono previste espressamente nella garanzia che accompagna tali prodotti o servizi. Nessuna affermazione contenuta nel presente documento può essere ritenuta una garanzia aggiuntiva. HP non è responsabile per errori tecnici o editoriali od omissioni contenuti nel presente documento.



2008
Preferred Partner

